

Guatemala, 31 de agosto de 2015

Informe No. 08-2015

Arquitecto

Juan Pablo Rosales Tinoco

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado arquitecto Juan Pablo Rosales Tinoco

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 73-2015 y Acuerdo Ministerial No. 18-2015**, correspondiente al mes de agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "B" y correlativo No.0052.

Actividades Realizadas:

1. Inventario de los Artefactos Líticos de la colección de Tak'alik Ab'aj y diseño de la base de datos digital.

En base a las actividades establecidas en el contrato vigente para este año y al Plan Operativo Anual (POA) 2015, se ingreso a la base de datos la cantidad de 10 unidades.

En el estudio de lítica se finalizó la fase de establecer la clase a la que corresponde cada una de las unidades correspondientes a la categoría de manos de moler.

Metodología

Para clasificar las manos de moler en Tak'alik Ab'aj se ha establecido un orden jerárquico que consiste en identificar su forma, clase y tipo. Anteriormente dentro

de la tipología de estos instrumentos de molienda únicamente se había determinado forma y tipo, sin embargo el complemento del trabajo consistió en asignar clase a cada una de las unidades de ésta categoría.

Finalmente se ha determinado que existen cinco formas que a continuación se enumeran (Figura 1):

- Rectangular de extremos redondeados
- Ovalada
- Cilíndrica
- Esférica
- Rectangular

Dentro de estas formas se encuentran dos clases denominadas ergonómica y rotativa. Se denomina clase ergonómica debido al diseño que presenta su parte superior el cual permite a la mano mayor comodidad durante el proceso de molienda, en la parte inferior son visibles las huellas de uso sufridas durante el proceso de molienda (Figura 2).

En la clase rotativa a diferencia de la ergonómica la totalidad del cuerpo es utilizada durante el proceso de molienda, por ejemplo el tipo cilíndrico presenta huellas de uso en todo su cuerpo (Figura 3). Otros tipos de ésta clase presentan las huellas de uso en ambas superficies como por ejemplo el tipo tamalito.

Con la identificación de las clases de mano de moler se procedió a elaborar en el programa Photoshop el cuadro general de la tipología de estos utensilios de molienda. Éste cuadro presenta las cinco formas, sus dos clases y la derivación de los trece tipos dentro del universo de dicha categoría (Figura 4).

La clase ergonómica presenta tres tipos:

- Tortuga
- Pico de pato
- Arroz

Dicha clase solamente se presenta en las formas rectangular con extremos redondeados y ovalada.

La clase rotativa se presenta en las cinco formas de manos de moler y sus tipos son diez siendo los siguientes:

- Tamalito
- Maleta
- Ovoide

- Olote
- Cilíndrico
- Rellenito
- Prisma
- Esférico
- Discal
- Rectangular

También se elaboró el cuadro correspondiente a la cronología de manos de moler, en el que se presentan los tipos utilizados por periodos en Tak'alik Ab'aj (Figura 5).

En esta fase se ha podido establecer que los tipos de manos de moler utilizados desde el Preclásico Medio hasta el Postclásico son el tortuga, tamalito y cilíndrico. Las unidades llamadas preformas que son manos de moler que no fueron terminadas de tallar también se encuentran presentes en todas las épocas (Figura 5).

Dentro de los trece tipos identificados en la colección de manos de moler de Tak'alik Ab'aj, el tipo tortuga y pico de pato fueron los más utilizados con setenta y siete unidades y cincuenta y dos respectivamente. Ambos tipos corresponden a la clase ergonómica (figura 6).

En la clase rotativa los tipos más utilizados fueron el maleta, cilíndrico y tamalito, curiosamente el primer tipo mencionado se empieza a utilizar desde el Clásico Temprano (150-500 d.C.) hasta el Postclásico (900-1524 d.C.) y es el que cuenta con más unidades veintidós hasta ahora, se hace esta observación debido a que los restantes tipos se encuentran presentes en todas las épocas pero en menor cantidad (Figura 6). Esto probablemente nos indique que el tipo maleta fue utilizado para procesar materiales que se consumieron con mayor frecuencia dentro de esa antigua sociedad.

Mientras que los tipos cilíndrico y tamalito son utilizados en todas las épocas pero presentan menores cantidades diecinueve y diecisiete unidades respectivamente.

En cuanto a las formas, la que tiene mayor presencia es la rectangular con extremos redondeados con ciento setenta y tres unidades, seguida de la forma cilíndrica con treinta y siete (Figura 7).

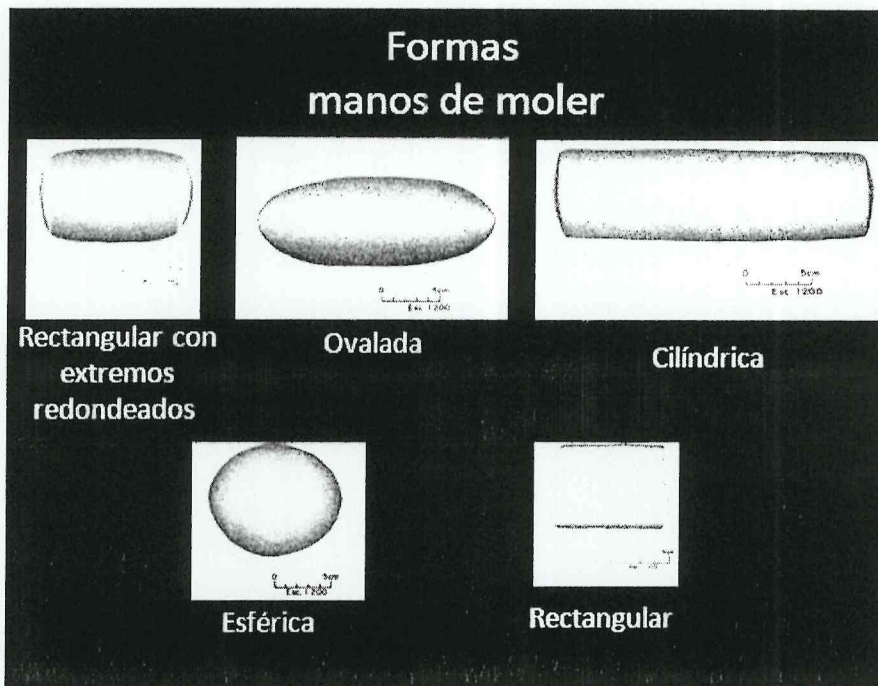


Figura 1: Formas de manos de moler en Tak'alik Ab'aj.

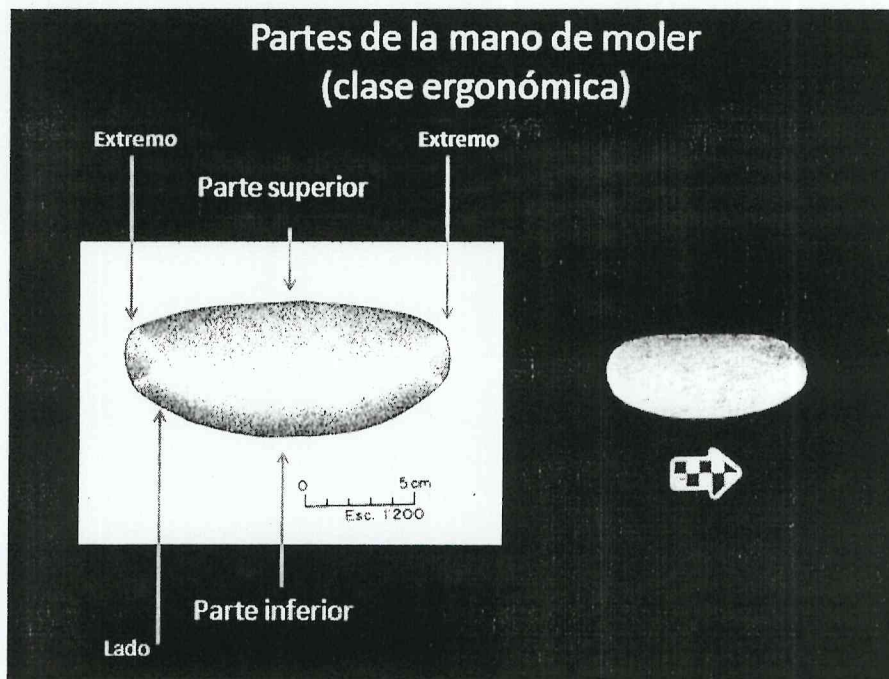


Figura 2: Mano de moler clase ergonómica.

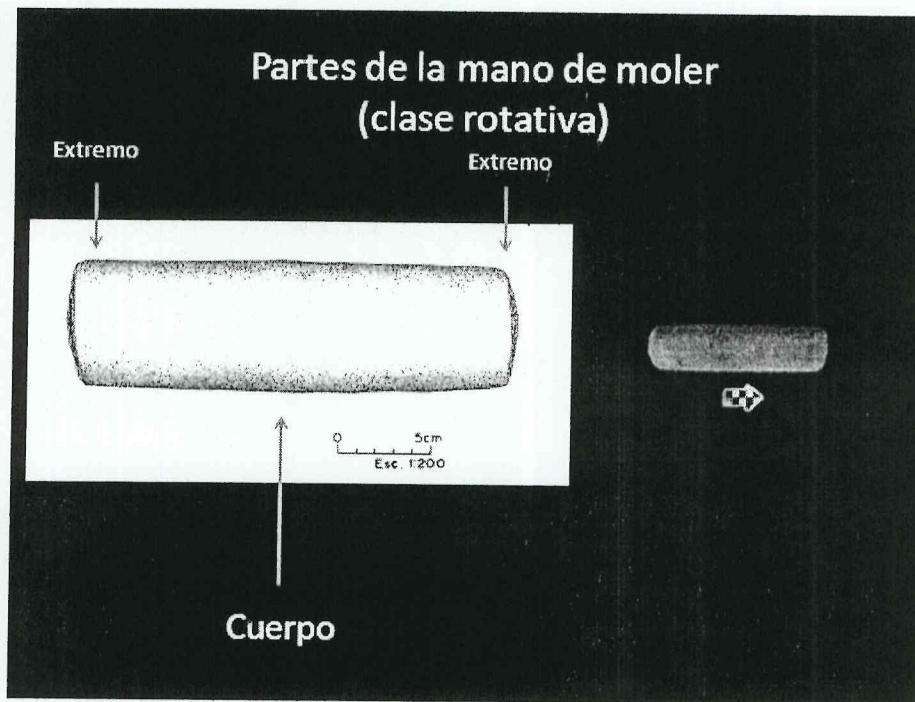


Figura 3: Mano de moler clase rotativa.

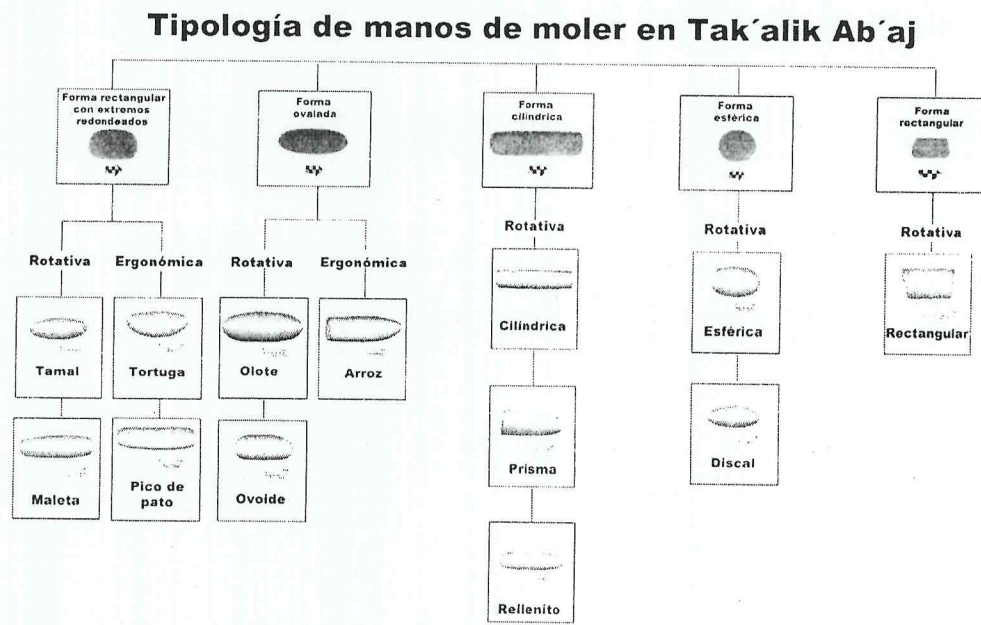


Figura 4: Formas, clases y tipos de manos de moler.

Periodo	Forma rectangular con extremos redondeados				Forma cilíndrica			Forma ovalada			Forma esférica		Forma rectangular Rectangular	Mini manos de moler	Preformas
	TORUGA	TAMALITO	Pico de pato	MALETA	CILINDRICO	TAMALITO	PREFORMA	OVALADO	OVALADO	ARROZ	ESFERICO	DISCAL			
Preclásico Medio (800-400 a.C.)															
Preclásico Tardío (400 a.C.-150 d.C.)															
Clásico Temprano (150-500 d.C.)															
Clásico Tardío (500-900 d.C.)															
Postclásico (900-1524 d.C.)															

Figura 5: Cronología de manos de moler.

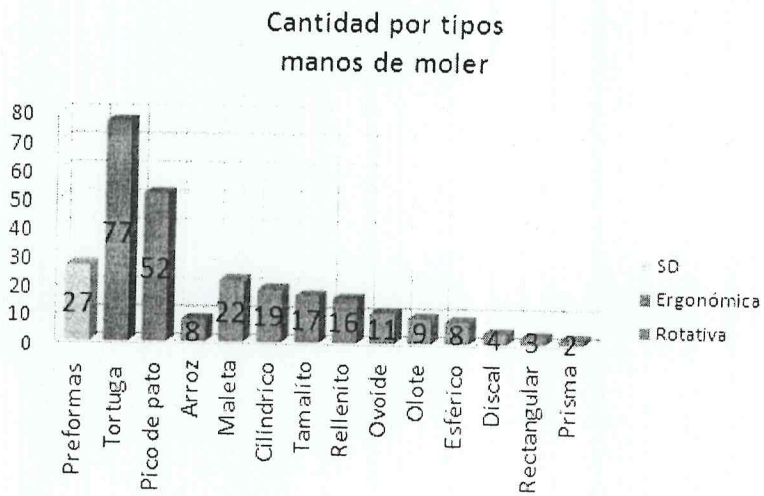


Figura 6: Cantidad de unidades por tipo en manos de moler.

Cantidad de formas manos de moler

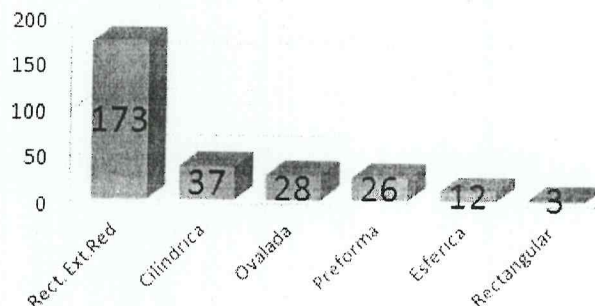


Figura 7: Cantidad de unidades por forma en manos de moler.

Resultados Obtenidos

1. Inventario de los Artefactos Líticos de la colección de Tak'alik Ab'aj y diseño de la base de datos digital.

Se ingresaron a la base de datos 10 unidades, dos alisadores cuatro manos y seis piedras de moler, se asignó clase a 252 manos de moler teniendo un resultado de dos clases dentro del universo de esta categoría. Las dos clases son la ergonómica y la rotativa con 138 y 114 unidades respectivamente. Se realizaron 10 ilustraciones en el programa Photoshop, en las cuales se reflejan las partes, presencia por época y cantidades de las manos de moler en Tak'alik Ab'aj. Se analizaron 262 unidades en este mes.

ARQUEOLOGO
Vo. Bo. Miguel Orrego Corzo
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
MIGUEL ORREGO CORZO
MUSEO ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Victor Flores